世界小報

丹翁書

編輯部 ◉ 營業部 ◉ 暫設上海城內福佑路小世界 ◉ 電話中央四四六九

定報價格：本報日出一張，增刊無定。中國境內每月四角，半年二元，全年四元。日本同國，美元南洋各埠加倍，均作報大洋計算，郵費資先惠。半年全年一元郵票代洋九角五折。

編輯者 張丹斧 姚民哀

第五十九號 售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬，二英寸高，爲一格，每格刊資二元，中縫分作四格，零登照算，長期面議，封面及新聞中縫加倍收值，美術及廣告畫面議。

小世界遊藝時刻一覽表

大京班

日戲（二點至六點半）

馬俊峯 李奎官 李金龍 張福雲 小黑燈 沈少亭 劉禹臣 李壽仙 徐鎮奎 蓋月樵 邱德成 李祥芳 黃萍艷（劉雨田） 馬永利 劉長寶 蓋春來 朱友奎 徐鎮奎

周鳳鳴 奎官 李漢勳 劉雲卿 吳俊峯 馬三羊 王桂芬 張慶祥 徐月樓 劉長寶 劉永慶 馬永利 徐慶德

（龍）目 虎門蓮僧 （白良關） 馬前潑水 （四杰村） 宋江鬧院 （冀州城）全武行 （李祥芳）（劉漢勳）

夜戲（七點三刻至十二點）

馬 徐鎮奎 李金龍 沈少亭 小黑燈 吳雲卿 張福雲 朱友奎 李君玉 劉禹臣 邱德成 蓋月樵 蓋春來 黃萍艷 劉雨田 劉長寶 徐鎮奎 李壽仙

（全武行） （子胥逃國）樊城起 剌僚止

（全武行）（二本）（女俠紅蝴蝶）

第一層電光 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

先映第七八集 空中手 共十五集

女子新劇 愛華社

顧彩琴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 顧彩雲 周禎增 朱天紅 葉文英 張桂笙 浦雪鳴 唐笑儂 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 周劍鳴

如雲 雲驚 稚生 紅君 筱梅 煉石 志奎 如夢

一點至五點（不幸之妻） 六點半至十點半（夏金桂自焚）

二層樓灘簧

葉菊笙 張素蘭 五點至六點鐘（蘇灘女子）

魔術場

胡壽慶 六點至七點 十一點至十二點 歐美新魔術

二層樓雜耍台

周杏泉 田永奎 王玉林 李寶廷

奇巧 戲法 大套 幻術 化裝 雙簧

四明文戲

一點至五點：陳阿高 小如意 宋孟火 烟桃子 小月英 沈春林 沈美玉 小桂寶 小阿生

（張老丙）（雙怕妻）（繡鳳凰）（跳紗窗）

七點至十一點：小阿生 小如意 沈美玉 宋孟火 沈春林 小桂寶 沈美玉 陳阿高

（繡龍衣）（老小年）（雙馬浪蕩）

二層書場

朱菊庵 西廂記 笑中緣

王再亮 岳傳

姜鳳笙 果報錄

馮子美

吳小松 白蛇傳

吳小石 描金鳳

筱桂孫 五點至六點三刻 蘇灘 文明

二層樓改良申曲

趙三寶 沈桂林 邵文濱 范松林 沈文林 小文濱

日演 二點半至六點半 前本（謀夫告父）

夜演 八點至十二點 後本（謀夫告父）

四層樓小戲台

陶社男子新劇

葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 日演 一點至三點三刻（姊妹仇）

姚一民 宋掌輕 張虎文 楊夢影 關鏡若 朱小鵑 朱鵑橋 夜演 六點一刻至八點（新馬浪蕩）

常州灘簧

黃雲泉 劉和尚 孫玉采 王大狗 周筱卿 卞和尚 朱福根 辛金太 劉仁生 朱産生 湯松林 吳和尚

三點三刻至六點一刻 化妝（殺子報）

八點至十二點 唱演 十九二十本（雙珠鳳）

玉孫醫院

門診 上午十時至一時 小洋六角

特診 下午一時至四時 大洋一元

診所 六馬路福裕里總衖

電話 中央第六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣，在昔猶身兼兩役，以說書而爲醫士，身勞心絀，力於願違，故自今年元旦日起，所有說書職務，完全謝絕，專門行醫，統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁[illegible]專門秘術，手到病除，並將[illegible]遠道求醫者之寄宿，雖不敢以良醫相之自擬，竊[illegible]德養生之微意，區區之忱，伏希各界垂鑒。

玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國獅牌六〇六 每五元至十元 花柳諸病診一針包愈

白濁 最新療法 注射德國特效 一針一元 貧病不納 包愈

小說旬刊 蘭友

▲內容 長篇小說 短篇小說 小說研究 小說批評 小說雜談 小說界消息 以及清高雋永之雜作

▲作者 海內小說名家及蘭社社友

▲價目 十日一期 售洋一分 預定全年 大洋三角 半年二角 郵費在內 郵票可代

發行所 杭州大塔兒巷十號蘭社

評社社刊 評友

▲內容 分小說 批評 雜作 等門

▲作者 天恨生 玉受生 金君珏 趙眠雲 朱天石 姚賡夔 范菊高 蔣吟秋 徐碧波 范佩萸 紫金山人 俞亮[illegible] [illegible]梅 朱鴻柏 任夢痴 徐因時 李伊 孔[illegible] 夢鷗

▲分贈 或交換 或函索（附郵）均可

定閱 星社 星報 著 蘊 附 全年

社址 蘇州舊學前八十念九號溫家岸

冠生園

（上海）（香港）

（衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園所出各種食品，製法得當，裝璜精雅，旅行攜帶，極爲便利，選料精潔，注重衛生，用之送禮，尤爲相宜。

本外埠各大糖果食品店均有寄售 本園出品

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號 上午門診下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足，且家學淵源，爲滋蘭先生之文孫，舜卿先生之胞姪，今在小東門梧桐弄內懸壺應世，存心壽人，求治者莫不手到病除，有口皆碑，抱病者幸勿交臂失之。

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

南貨老店 余生源

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口，已歷六十餘年，貨眞價實，中外馳名，零躉批發，價尤克己，所售各貨皆揀選上等材料，因此信用昭著，賜顧者無不同聲贊美。際此天演世界，優勝劣敗，盡人而知，小號若非物美價廉，亦斷難持此日久也。

上海新華水電工程股份有限公司

本公司向設新北門內，近因房屋不敷展布，特在霞飛路自建洋房，擴張營業，專運各國名廠水電材料，經理西門子電料，承攬水電一切工程，測量繪圖，概不取費，如蒙惠顧，不勝歡迎。

總公司 法租界霞飛路一百二十八號 電話中央五五三九

分公司 新北門內公路口 電話四七

上海市西醫院送診 院長盛希之

統治時間

內科 皮膚花柳科 上午九時至十二時止

外科 產婦人科 上午八時至下午四時

急救服毒科 下午四時至十二時止

小兒科 眼科 耳鼻咽喉科

貧病相邀 診金不計

送診 例診 出診 急症加倍

戒烟科號金七十 金五角 診金四元 遠道另議（車資另給）

本院對於貧病送診給藥，各種注射僅取藥本，茲將藥品價目列表於後：

德國六零六 每支三元

德國白濁苗 每支五角

德國肺癆針 每支一元

德國痔瘡針 每支一元

德國大補針 每支五角

各種血清針 自一元起

本院戒烟手續，悉從戒者心理，施以相當治療，所用方法，均甚穩當，限日除根，保不復癮，往院與否，可聽自便，一切取費，比衆從廉。

（施種牛痘）每逢星期三六日上午十時起至十二時止

院址上海西門方浜橋內西馬橋小木橋街

徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口，電話中央五千六百九十二號，選上等紙料精製各種賬簿及代定信紙信封卡片，開幕以來已歷六十餘年，凡賜顧各公司各寶號莫不同聲贊美，謂本號各貨確實高人一等，取價又極低廉。諸君如欲與本號交易，請以電話知照。

陶社

全班二十餘人 扮演小明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 皆因提倡牌子 特別廉價招徠 定價廿元八角 行頭鮮明出色

賜函諸君請移玉至英租界太下坊二一二六號門牌宋掌輕或法界殺牛公司餘康里第一家葉衖笙君或逕向小世界賬房接洽可也

泰昌祥

本號專售東西洋貨京廣雜貨，向設法租界大馬路東新橋街口，已歷三十餘年，海上以此爲業者多於過江之鯽，而如本號之歷久不敗，全上海能有幾家，所以各界信仰，名著遐邇，良有因也。

電話中央四五一號

四川路A字七十二三號

興泰電燈公司

電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

筱桂孫 遷移聲明 王美雲

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀盛里南弄第一家後門內念八號便是

邵文濱 始創改良申曲

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街福瑞里六號

沈春林 沈美玉 小桂寶 小阿生

（特別改良）（四明文戲）

喜慶堂會 定期不誤 全班到場 價目克己 通訊處小世界賬房 轉交不誤

口中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙口

題諧文不諧（丹翁）

我雖不會做諧文。我可是頂愛看諧文。我雖頂愛看諧文。我可是又怕看諧題的諧文。何以呢。因為報上所有似乎可以作諧文的諧題。其實這就算是諧文了。如要再將這種諧題發揮一番。還有甚的趣味。首先令人看見就知道這篇大作。縱諧也就諧得有限了。在我看居心要諧。大約無論甚麼不諧的事。都可以教他諧一諧。還有那萬諧不成功的。倘使他諧起來。不獨我們賞鑒家瞧着格外鬆有趣。就是做諧文的人也省得大家抱定一個同樣的題目在那裡大啃而特啃了。

口虎阜緣考證　黃周星

口張靈崔瑩合傳

寅具以瑩入宮告且出所摹像示之。靈一見詫為天人。捧置案間。頂禮跪拜。自陳才子張靈拜謁云云。寅復出瑩所題行乞圖示之。靈讀竟益痛哭。大呼佳人崔素瓊。踣地咯血不止。自是病益劇。乃與寅訣曰。已矣。唐君吾其死矣。死後乞以□為殉。□筆書片紙云。張靈字夢晉。風流放誕人也。以情死。遂擲筆而逝。寅哭之慟。乃葬於元墓山下。以瑩圖殉焉。先是瑩抵都門。因駕幸榆林。未及進御。未幾宸濠舉兵反。為王守仁所敗。駕還京。以十美為逆所獻。悉遣歸籍。于是瑩返豫章。值崔翁已捐館舍。瑩煢子無依。葬父畢。遂挈老僕崔恩治裝至吳門訪寅。一見即詢靈近狀。寅愴然出涕曰。辱妹鍾情遠□。惜此君福薄。已長逝矣。瑩亦嗚咽失聲。乃相約墓祭之。翌日。寅攜瑩所作詩鈔及行乞圖偕往。瑩衣縞經。伏地拜哭甚哀。已乃懸行乞圖於墓前。陳酒設醴。坐石上。徐取靈詩鈔讀之。每竟一章。必奠酒一卮。大呼張靈才子。哭已再讀。往復不休。寅不忍聞。憩舟。老僕佇立久。亦將徘徊邱壠間。返則瑩已自經塚樹矣。寅趨視之大驚。歎息下拜。遂具棺衾。將易服殮之。而瑩通體衫襦皆密縫無少隙。寅乃取靈詩及行乞圖置棺中為殉。啓靈壙。與瑩同穴。植碑題其上云。明才子張夢晉崔素瓊合葬之墓。時傾城士女。聞傳感嘆。爭相弔誄。寅為置墓田。僉丙舍。命崔恩居之。以供春秋掃墓之役。

口考古人名　鳴

文人捉筆沉思古人之名而不得。時或有之。殊覺掃興。故余拉雜錄之。先後所不計也。

許由。許耳之子。字道開。又名武仲。商均名章鶡。孤竹君名夷。雍仲雍字孰哉。伯夷名允。字公信。叔齊名智。字公達。老子初生名玄祿。孫叔敖名饒。百里奚字百井。易牙名巫。見陳仲子字子終。西施名夷光。漢太公名煓。字執嘉。（或云是其名也）壺關三老。姓令狐名茂。失馬塞翁。姓李。武陵漁人。姓黃名道真。（又云姓王）赤壁吹洞簫者。乃棉竹道士楊世昌。三保太監姓鄭名和。李筌字達觀。關雲長初字長生。箕子名胥餘。大夫種字會。（史記正義謂種字子禽）孟仲子名澤。（即孟子之子）木蘭姓朱。一曰魏。我黨直躬名石奢。卓文君前夫名程鄭。（又曰姓鄭字成子）伯奕姓嬴氏。一曰墨胎氏。夷名元。齊名致。孤竹君又云即少陽。名初。字子陽。禹名文命。字高密。所封國。宋玉字子淵。號鹿溪子。彭祖二子。名武名夷。衞靑字名登。字叔昇。齊毀譽阿郎墨者周破胡也。佛印法名了元。朝雲姓王。錢塘人。大李將軍名思官。左威大將軍。小李名照道。阿宜杜牧之侄。少陵之四弟。豐觀穎占。蘇頵濱卯日生子。瞻呼為卯君。又少名阿同。縱殺趙王如意之力士。乃東郭門外官奴。惠帝斬之。秋胡有二。戲妻者魯人。後有杜陵秋胡。通尚書善古隸。翟公欲以女妻之。元微之初娶京兆韋氏。字蕙叢。繼娶裴氏。字柔之。皆通詞翰。

自責謝寒公　丹翁

丹翁編輯近糊塗。剽竊名篇果有諸。所願雄文傳萬紙。實因高價比三都。會昌集許義山在。袁抱公寧隱老殊。四海於今求直諒。可憐指數二人無。

口虎阜緣傳奇　林棲譜

口第二齣　自嘆

（生唱）皂羅袍　一班的竹林淸友。總幕天席地。酒國沉浮。紺琴阮嘯半途休。伯倫瀟灑全其壽。（白）我想人生樂處。總不如暢飲為佳。阮奴再與吾掛酒。換上大杯來。（唱）少甚麼雲臺圖畫。荒榛一邱。金門詞賦。涼漿半甌。只這醉鄉日日能長久。（作看壺介）（白）呀。酒已傾完。阮奴再取一壺過來。（丑）罈兒都打破了。那裡還有酒來。（生）如此快去再買一罈來。（丑笑介）相公呀。（唱）

江兒水　你壯志徒然熱。囊空不耐羞。書生四壁虛淸晝。只靑氈王謝家存舊。難向當爐出手。（白）便是小人呵（唱）渴倒鄰牆聽斷小槽滴溜。（小生白）酒與方豪。壺觴已竭。這却如何是好。（丑）小人聞得今日唐祝二相公。在虎邱宴客。相公何不前去擅席走遭。（小生）如此你何不早說。（唱）

月上古江　杯停手。胸中塊磊澆難透。喜春山有伴代解嘲哀。

（丑白）小人想唐解元與吾等交好。緣何今日不來相請。（生笑介）想他們呵（唱）強開顏安石淸謳。避落魄灌夫狂口。（白）我如今便去（唱）名箋漫投。行吟自由。料不速客諸公盼久。（丑白）今日虎邱宴會。佳賓甚多。待小人取副衣巾過來。相公更換了。就此跟隨同去。（小生大笑介）不消。吾另有打扮。（唱）

尾聲　才人跌宕無不有。只生平朱門慚扣。（白）阮奴（唱）把一個微服的劉伶向市上求。（小生白）

春風掩卷獨踟躕。擬向山前聽鷓鴣。（丑）相公吓。從此離騷休更讀。家貧所恐舊醅無。（丑）（生掛書下介）第二齣完

口蒙藏風俗記　汗漫遊者

關外學務分五區。鑪城河口裏塘為東區。江卡乍丫昌都鹽井為西區。鄉城稻壩為南區。甘孜道塢德格三岩為北區。巴塘為中區。學務局即駐於此。學堂之辦法。有地方官所在。多係初等學堂。而地方官即為總理。鄉下概係官話學堂。蠻頭人即為校長。此外巴塘則有陶器農業警察喇嘛等學堂。裡塘亦有農業及喇嘛學堂。其餘亦未有也。初等學堂之教授。與內地同。官話喇嘛等學堂。則專授漢語。學生概係通學。所需筆墨紙硯教科書。一律公家供給。如當道或地方官所在之學堂。無論男女學生。概給操衣服。遇有往來官員經過。則整隊迎送。以壯觀瞻。而博賞需。按關外初未有學務也。經遜淸時趙爾豐戡亂後。始奏設學務局於巴塘。委吳嘉尤總其事。與經營數年。次第成立學堂百餘處。教育及東至打箭爐。西至昌都。南至鄉城。北至德格。縱橫數千里。不為不廣矣。然卒未收教育之三大原因也。

口斜眼　民哀

般斜眼始終不知道會了什麼事去官。後來運動馮華甫手下第一心腹要闊宦做着了天津執法處總辦。跟隨馮到了南邊。一直由蘇常道尹升做鎭守使。打科員的嘴巴。敲署長的軍棍。捉到了民黨不問情由總是斫吧了事。從來不行細細盤問口供。同鄭汝成一樣的魯莽。可是不怕殺人的成績。至於說他眼睛有威勢。是烏龜吃人參黃牛嚼桂花。全不是這回事。後來衛敵回來沒有勛蹟。一向沒有人注意他。靳斜眼同病相憐。覺得他的一雙斜眼。馮華甫讚他光芒四射。資格還在我之上。所以就請了他出來做巡警總監。軍警兩界安置了兩個斜眼。再把王末位置他做法制局局長。因為王又是一個斜眼。論起資格。王末淺得很。那時候這個缺份是方樞掉下來的。方是遭着安福黨禍。列在第二批罪魁裡頭。送掉局長照規矩應該是張帮辦張名振坐升。可惜張名振眼睛不斜。所以這把編訂國家法律的交椅被王斜眼搶着到了。任別的話不同。偏偏說偏提起這位置應該張帮辦遞升。因為靳總理嫌他臉子不好看。所以叫我來幹的。有個促卻鬼趕緊道。如此說來。這回局長完全是面孔問題換來的。張帮辦臉醜。所以不能遞升局長。臉子太好。所以總理特地破格超陞。王斜眼自知失言。斜着一雙眼。楞了半天。祗好似笑非笑的開了話頭。這一來總算軍警法三種機關都是重要的衙門。全有了斜眼黨羽。然後再想法外任。

飄泊花蘋記　楊塵因

裙屐滿座。笑語當筵。莫非熏香韓壽。敷粉何郎。西式之髮。光可鑑人。入時之裝。麗爭俊侶。成翁女公子亦在座。今之風氣大開。男女交際。原無足異。而其女公子則放誕風流。神情姿蕩。平日之不自檢束可知。以此類女子。欲為克家令婦。中饋良妻。是烏可得。我家雖素封。未嘗為顯宦。祖宗以來。以守模安分為訓。與宦家習氣不相入。成家女兒貴人也。兒恐齊大非偶。且兒至今。尚念杜家蘋妹。雖至今消息全無。然未必即謂其不在人間。當時既有兩家父母之命。媒妁之言。是兒自有婦也。既不能謂其不在。正宜竭力尋訪。或者可以得音耗。在父不使故人曙後孤星。終身流落。亦篤交之道。況我輩平民。安樂豪貴。在勢為不祥。老父不知以兒見為當否。齊翁聞東海言。覺頗近理。遂入商之夫人。毛氏乃婦人之見。遠不及寸。勢力若在。早為之醉心。何暇辨析。亦何能辨析。乃以不愉之色向齊翁曰。成家頗不辱沒吾家。至如蹴兒所云。成家女兒自是出落大方。不似小家氣。娶媳如此。又何求若杜家蘋兒。失落已十年。何處復能尋得。豈非痴話夢想。小兒家何知。此吾二老事。安能聽小兒見識。齊翁於母子各執一詞。反無主張。惟毛夫人素有閫威者。不獨東海不敢違。齊翁亦常將順之。於是婚事乃定。嗟乎。秋蘋以其母佞佛。故致身為賊擄。東海以其母貪勢利。故亦將陷於悲苦之境。甚矣。人不可以無賢母矣。

神秘冒險長片　空中手

全部十五集共三十三大本

說明書

第之十三本七之十四本集

古廟神壇　美人受困　黃沙碧草　俠士還威

上集演至珮弟易裝、圖逃、反困獅穴、危險萬狀、而在外之大俠開蘭、四處偵查、於酒店中、探悉王黨狡謀、知珮所在、乃率奇潛至教堂、擊倒守者互換裝、混入廟中、正值卡飾賊黨、將珮由獅穴引出、捆至神壇、教主集衆宣布、珮即盜竊神目寶鑽者之女、於理應將此女即刻處死、以血祭天、言畢、持刀、猛力向女刺下、時開已混立衆教徒中、見事急、出槍擊斃執刑者、一霎時神壇大亂、衆與開敵、卒奇靈敏、先往輪塢、邀集美國水手數人、一湧攻入、賊衆大敗、卡急命王勃、乘亂挾珮、另藏一千年古廟中、以為要求地步、再說開等斃退成黨、覓珮不得、乃歸、與夫人奇客密商、無能如何、必救珮、議決、奇保夫人、開往探珮、尋至古廟外、不意怪手突出、扼開喉幾死、卡王等在內、正虐待珮、聞聲出、見開已暈倒、太喜、急拽入、與珮同拘一室、□開見地上遺有碎彼片、乘卡等外出、示珮以繩、出不意、合力打倒王勃、齊逃、距料方至廟門、忽來乘馬之大隊沙漠強盜、卡以利誘盜、復捉開、幷偕卡王、挾珮他去、未幾奇克尋至、救開、開囑奇稍待、自己乘道傍馬、跟追、抵盜幕、見珮、乃伏身蛇行、挾珮逃逸、得出險、又為敵背竊見、鳴鎗報警、霎時敵騎紛來、正惶急間、奇克與夫人亦至、方是各一處、依丘為壘、靠石作陣、絕力抵抗、然敵衆我寡、危險萬狀矣、

第之十五本八之十六本集

開蘭殺獅出險　珮弟賞月遭擒

却說開等、見敵勢雖衆、仍然不屈不撓、四面抵抗、繼而子將彈罄、奇克足部已受鎗傷、珮又遭擒、開知事不可為、以其奮鬥而死、不如姑作退讓、再為復仇、乃負奇往、冲出重圍、落荒逃走、斯時卡王之衆大勝、挾珮奔至一處、茂林高山、素稱獅巢虎穴、卡見藝獅出沒、乃命王等掘一土坑、將珮埋下、僅露其首、必令珮飽獅腹而後快、埋畢、即相牽遠遁、獅見珮首、躍前、踏以兩足、呼羣獅來、欲各營一樹、珮惟瞑目待死、幸命不該絕、開等跟蹤至、一見大驚、開急奔去、大奮神威、力撲三獅、復殺一虎、始救珮出險、正欲偕逃、王等又至、牽衆合圍、其知不敵、偕夫人及珮、先遁去、開竟被擒、入廟、倒懸、獅竄中、適其持槍至、威嚇賊黨、蝙獅出、救開、賊衆亦知開其時勇、鬨然散去、不提、再說開等回寓、喜、俱各受傷、閉戶休息、珮司看護、伺候惟謹、日夕不離左右、一日開病漸愈、珮喜、乃於黃昏人靜、月上梆稍時、散步池邊、藉資消遣、不意賊黨暗中窺伺、見珮一人、即刦去、幽之室中、幷命一老賊監視、珮乘不備、彈火迷其目、即越窗逃出、開自室內、不見珮、憤甚、隻身往王勃等處、以正義開導、迫其改邪、正理論間、忽一人自後暗算、被開去倒、斜刺裏又一刀砍下、亦被開打傷、猛不提防、閃過一賊手提大瓶、正對開頭劈下、生死如何、請看下集

口礦務

關外礦產。以金為最。羅次於西藏。然亦由於中國。雖經年羹堯大加開採。收羅殆盡。後人拾其餘瀝。尤稱甚盛。故俗語有事以新草鞋。易破舊草鞋之說。至於近年。則遠不若曩時。不但草鞋不可易。即採之亦不能得。論者。謂時勢變遷之故。予謂不然。蓋開採之未得其法也。查關外無論漢人夷人之從事礦務者。亦祇視山形勢之開合。礦苗發現之強弱。為標準。或傍山岩開採。或順河溝即挖淘。汰最深。亦僅丈餘。得金時限以十日。如挖深至丈餘。期間至十日而不得金。或祗此須而不敷本。則必棄此而另乃他處開採矣。此非不善開採。乃資本不足。機械不良之故也。考美國新金山未發達時。美國之大資本家。數易其人。不知費銀若干。分金未得。因此致貧。美政府嘉其志。發虛帑濟之。遂得巨金。該礦之旺。甲於天下。而美國亦因此富強。關外未有此也。有安望得巨金哉。曩年趙爾豐雖奏請聘美國畢業礦科學生。俾僑剃出一開採。仍限於資本不足。機械不良。未收效果。故邊藏礦務。至今為他人所垂涎云。

口盧守仁　立

粵人張某為言其戚盧守仁事。本姓盧。（或言羅未知孰是）而於古學詩詞。皆臻上乘。豈知文章憎命。試官無眼。轍遭倒科場。憤而棄文就武。習技擊術。凡十年。易師七八。乃勇冠一方矣。年逾不惑。適因故至廣西。如梧州。投宿古廟中。遇一老僧。鬢絲遒於霜雪。精神尙稱矍奕。得與周旋。僧殊和藹可親。因而作終夜談。及技擊事。守仁自負頗高。以為家鄉無當者。時露矜傲。僧曰。請君一顯好身手。守亦不辭。乃即施其平生絕技。進退有方。勢若游龍。屋瓦皆為震動。僧覩其舞畢。微笑不言。盧為僧曰。尙堪入目耶。僧曰。佳誠佳矣。恐勝負衲尙遠。盧一時性起。欲與僧較短長。初僧不允。堅請再三。僧勉起作勢。盧如猛獸搏人。旋舞而近。僧從容一揮手。盧已撲地矣。僧曰如何。衲尙留意。不則恐君早負傷矣。盧知不若。使請執弟子列。凡三年。學精而返里。任羊城設館授徒。四方好勇之士。皆望門投止焉。

歷城有某甲。負雄於鄉。亦喜拳擊。遂挾技游於燕趙齊楚間。曾未一挫。閃自為無敵於天下者。得悉盧藝頗精。遂登門造訪。時盧已外出。有學徒數十輩。都少有拳脚而成績佳者。亦有四五人。故某甲抵盧門。詢徒衆均持勇鬥狠。即與甲交手。悉為甲所敗。甲必欲與盧較量。適盧自外歸。聞此消息。命餉以閉門羹。置之不聞。甲至晚方去。翌日又來尋門。乘馬武裝。氣象赳然。盧出與甲晤。佯為徒衆。以手指樹曰。予師他適。指沒樹中。嫩如泥土。又與甲執鞭。甲不知其詐。實盧試甲力。授鞭於盧。知其甲力不若已。告曰。家師遠出未歸。弟子先與長者一角如何。甲頷之。乃各踏門戶。交手未滿十合。甲即止曰。余在燕趙齊楚間。遇人多矣。未嘗折挫如今日。即拱手曰。君得非盧守仁乎。甘拜下風矣。即跨騎疾馳。盧拾石擲其馬腹。馬立倒。甲顛下。即拔步如飛逸。盧恐招怨。且夕在家習練。防甲報復。後甲亦不敢復來矣。

口兩老的解釋　徐大老爺

口潤老和寡老

潤老二個字。上海人只知道是罵人的口頭禪。却不道這『潤老』倒是恭敬人家的稱呼呢。要知道這『潤老』是預潤年老的意思。並沒有歹意在裏頭。這些小朋友都是誤解的。所以我還特地要覓個潤老做做呢。

什麼叫寡老。是不是稱人家女孩子叫的麼。現在從寡老兩個字考究起來。就知道他的意義了。

（解）寡者。孤也。老者。寧波人所稱之老人也。老人是老婆的別解。老婆既孤獨的那沒有丈夫的。就可想而知了。既沒有丈夫的當然還是沒有出閣姑娘呢。所以人家稱姑娘叫做寡老。就是這層意思。不過姑娘是人類。不應當叫做『隻』。現在人家往往叫做一隻寡老。……試問閱者諸公高見。好好一個人。為什麼要稱一隻兩隻呢。

（註）諸君如能把叫『隻』字的意義回答解釋出來。我情願把『大老爺』的頭銜奉贈咧。呵呵。

口幻術家　無聲

聯甲如法試驗。那面鏡子又非靑銅。亦非玻璃。似明瓦天窗上罩着露水般。一哈一揩。外面罩的一層雲翳推開。手中似覺震了一震。那鏡裡頭照見自己的面孔。……相面先生道。大人的前世來了。鏡裡頭顯出一隻馬形。相面先生又道。過去時代來了。鏡裏邊又顯出自己臉子。頭戴一頂紅纓帽。帽上的頂子。從水晶頂子顯起。一直顯到紅頂子。身上服裝。也換了總督補服。相面先生道。未來時代來了。鏡子裡忽然露出幾個西裝打扮的沒辮少年。把聯甲團住了。切了一個頭去。鏡子裡臉個無頭尸首。又覺手裡震了一震。依然一面糊糊塗塗磐石般鏡子。相面先生再歎了一口氣。把面鏡子收回去。望袖裡一塞。……聯甲的小時候。曾經聽見他媽說養他時候。正做夢一匹馬跑進上房。醒來就肚子作痛養聯甲。故而小名叫午兒。號叫夢午。他是蔭襲出身。從中書科中書。一直做到湖北藩台。心裡的所望。是要想做總督。生平最怕是革命黨鬧事。那鏡子裏顯出來的。竟是嘴症發樂。不由不發呆了。……那相面先生重把鏡子拿出來。說是這鏡叫三生鏡。有緣人照了。可照出三生事情。道末常抱定不可不信。不可全信的宗旨。不妨請大人再照照。如果方才有不對的地方。此時重新會露真相。

口編輯完了說幾句　記者

前至都門。與同鄉某至學部。凡遜淸殿試卷。累棟充棟。間翻鼎甲諸卷。無一卷不蛇屈蚓曲。與肆間所售大異。有一卷似姓錢名已佚之。其字工秀。如出自曾下。以添注塗改二十六字。而得探花。亦創聞也。天威咫尺。蝼屈殿前。非生胆如賢。率未嚇殺。亦應手忙脚亂。其無一字之可觀宜矣。文以達情耳。一人作之。千萬人論之。是乃眞能達情之文。譬如治饌。合易牙燒菜根荳腐吃。亦饒眞味。否則象鼻駝峯。徒令人不知味耳。